



Rider techniczny

Używam własnego systemu bezprzewodowego z efektami przy realizacjach do 300 osób. Przy większych wydarzeniach potrzebuje mikrofonu bezprzewodowego do saksofonu, możliwość jednoczesnego wrzucenia efektów deelay i reverb. Inne wymagania techniczne:

SCENA:

Równa, stabilna, czysta i sucha, w pełni przygotowana pod względem bezpieczeństwa artystów.

SYSTEM FOH:

System nagłośnieniowy powinien charakteryzować się mocą adekwatną do wielkości terenu lub sali koncertowej na których odbędzie się koncert. Powinien ponadto równomiernie pokrywać dźwiękiem cały obszar widowni, być bezwzględnie uziemiony oraz wolny od szumów przydźwięków sieciowych.

MONITORY:

1 wedge w miejscu, gdzie będę grała.

GARDEROBA:

Pomieszczenie z lustrem i miejscem do siedzenia oraz dostępem do napojów ciepłych i zimnych.

w przypadku dodatkowych pytań zapraszam do kontaktu:



+48 790 679 816



kontakt@chrisssax.com

